

**MONOPÁJAROVERDE**  
c i r c u s c o m p a n y

*PRESENTA* →



# ENCONTRANDO EL EQUILIBRIO



*Javichu llega con el propósito de montar su estructura de funambulismo y encontrar el equilibrio sobre el alambre para que la plaza vibre de emoción.*

*Hasta que lo consigue pasa por múltiples aventuras, se despista con el montaje mientras juega con el público, tropieza una vez, y otra, y otra, y otra... Le encantan los plátanos, lo que no sabe es que despiertan sus instintos más primitivos: comer, beber, que le rasquen la barriga, y por supuesto subir a colgarse del sitio más alto.*

*¿En qué se diferencia realmente el hombre y el mono?*

*Un viaje inocente y poético a través del funambulismo, la acrobacia excéntrica y el clown. Todos los Públicos. Espectáculo para calle o sala.*



*Dirección: La del Cierzo*  
*Intérpretes: Javier Franco García*  
*Producción: Zangania*  
*Colaboración: La Puerta Pequeña*

- *Género: Circo-Teatro.*
- *Duración: 50 minutos.*
- *idioma: sin palabras.*



- *Espacio de montaje: ver neccsidades técnicas*
- *Tiempo de montaje: 3 horas.*
- *Espacio escénico : 8 x 6 x 4 metros.*
- *Altura:: 4.metros.*
- *Tiempo de montaje: 2 horas.*
- *Tiempo de desmontaje: 1 horas.*
- *Sonido: Autónomo.*
- *Iluminación: Autónoma.*
- *Necesidades:*
  - Un punto de luz.
  - Camerino para cambiarse.
  - Parking para furgoneta

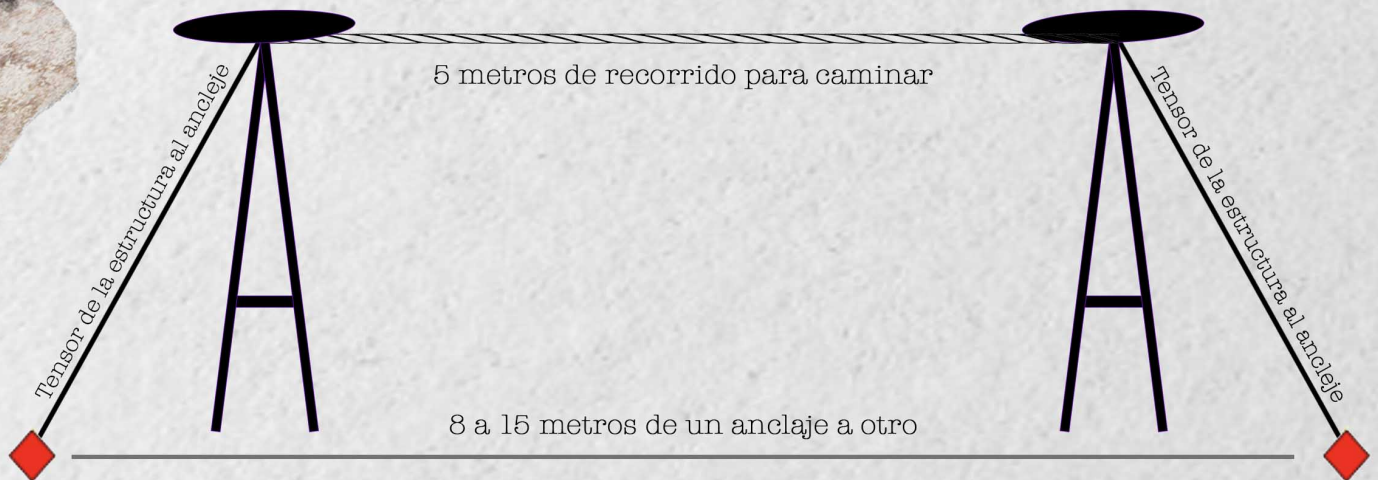




- *Dos puntos de anclaje a ras de suelo o a medio metro de alto como mucho, que soporten una tensión de unos 1000 kg. de tensión cada uno.*

*Deben de distar entre ellos 8 m. como mínimo y 12 m. como máximo.*

*Cuando la estructura está montada, el recorrido de la cuerda de una pata a otra es de 5 m. El resto de distancia hasta los anclajes lo ocupan los cables que soportan la tensión necesaria para que se pueda caminar seguro sobre la cuerda tensa.*



- *Árboles, farolas o arquitecturas urbanas por las que poder escalar en un uno de los números en el que el payaso se transforma en un mono*





FIN