

NOCHE DIÉGUEZ
MONO PAJÁRO VERDE

PRESENTAN...

CIRCO JOTERO



CIRCO JOTERO

Un espectáculo en co-producción con Noche Diéguez


monopajaroverde.com



ÍNDICE

- Sinopsis
- Ficha técnica
- Necesidades técnicas
- Ficha artística
- Galería





SINOPSIS CIRCO JOTERO



EL ESPECTÁCULO DE CIRCO COMIENZA!

Todo está en orden, **Lorenzo es un artista profesional y preparado...;pero ha venido con su madre!** Y una madre siempre tiene mucho que decir, sobre todo si es aragonesa y tozuda como ella sola.

Así que el espectáculo no saldrá como estaba planeado...

La relación entre madre e hijo y la fusión entre dos mundos diferentes, el circo y la jota, son los ingredientes de este espectáculo que combina **malabares, acrobacia, equilibrios, mástil chino, música en directo y sobre todo humor**, mucho humor.

**TODOS LOS PÚBLICOS
ESPECTÁCULO PARA CALLE O SALA**

FICHA TÉCNICA

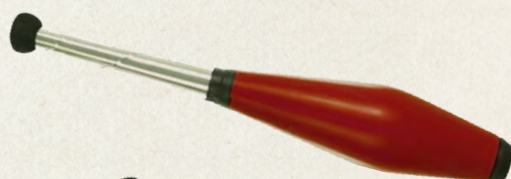
CIRCO JOTERO



- **Duración:** 50 minutos.
- **Espacio escénico:** 8 x 10 metros.
- **Altura:** 6 metros.
- **Estructuras:** mástil chino y cuerda floja.
- **Tiempo de montaje:** 3 horas.
- **Tiempo de desmontaje:** 1 hora.
- **Sonido:** Autónomo.
- **Iluminación:** Autónomo.

NECESIDADES

- Punto de luz.
- Camerino para cambiarse.
- Parking para furgoneta.



NECESIDADES TÉCNICAS

CIRCO JOTERO

Aunque aquí mostramos todo lo que es necesario para un montaje ideal, cada espacio es diferente y **podemos estudiar las diferentes posibilidades del espacio** y así adaptar las estructuras necesarias para el espectáculo. Respecto a las medidas indicadas en la ficha técnica, **existe la posibilidad de adaptarnos a medidas inferiores** previo estudio del espacio.

PUNTOS DE ANCLAJE: Deben soportar una tensión de unos **1.000Kg. cada uno**, habiendo diferentes posibilidades:

Pueden servir árboles, farolas, fuentes, bancos, estructuras urbanas...

Taladrar el suelo para poner tornillos de seguridad, una vez concluido el espectáculo se extraen, quedando un agujero de 1,5cm de diámetro.

En el caso que no se pudiera ninguna de las posibilidades anteriores, existe la posibilidad de colocar contrapesos: **depósitos de agua, bloques de hormigón...**



CIRCO JOTERO

MÁSTIL CHINO

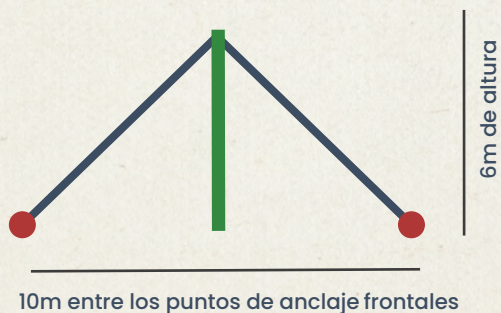
Serán necesarios **tres puntos de anclaje** a ras de suelo o con un intervalo de hasta tres metros de altura como máximo.

El mástil chino mide seis metros de alto, pudiéndolo adaptar a 4 metros.

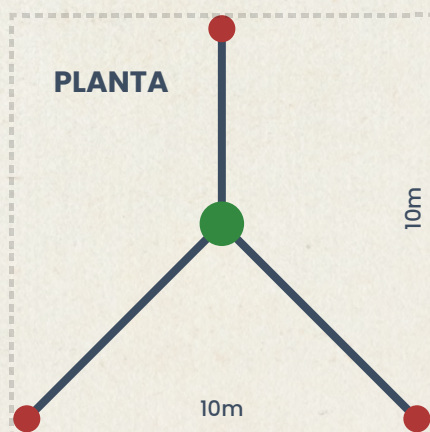
Entre los anclajes frontales debe haber diez metros de distancia, para calcular la distancia entre los puntos de anclaje, lo ideal es dibujar un cuadrado de 10x10 m en el suelo e insertar el montaje en el interior.

Dependiendo de las características de cada lugar, se pueden estudiar las diferentes posibilidades de ubicación de los puntos de anclaje. 6m de altura x 10m entre los dos puntos de anclaje.

ALZADO



PLANTA



CIRCO JOTERO

CUERDA FLOJA

Dos puntos de anclaje a ras de suelo o a medio metro de altura como mucho, que soporten una tensión de 1.000Kg cada uno.

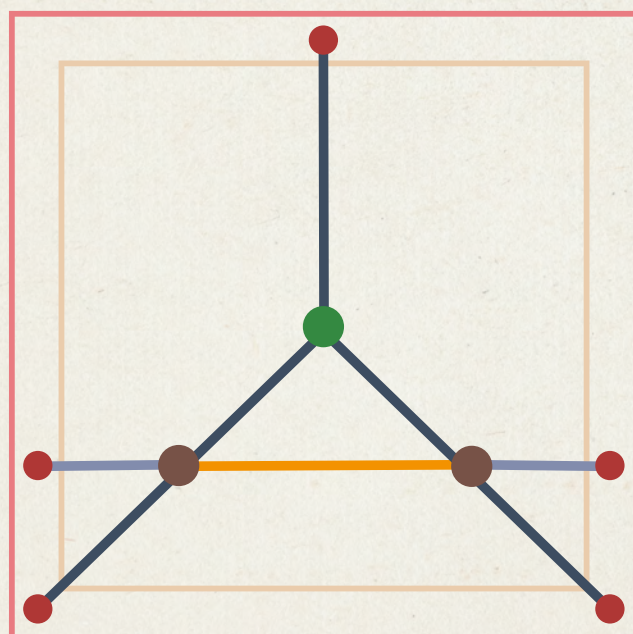
La distancia entre ellos debe ser de unos 10/12 metros.

Cuando la estructura está montada, el recorrido de la cuerda de una estructura a otra es de unos 7 metros. El resto de distancia hasta los anclajes lo ocupan los cables que soportan la tensión necesaria para que se pueda caminar con seguridad sobre la cuerda floja.



Desde 10 hasta 12 metros de un anclaje a otro

VISTA SUPERIOR GENERAL DEL MONTAJE



- Puntos de anclaje
- Mástil chino
- Soportes Cuerda floja
- Cables anclaje mástil chino
- Cuerda floja
- Cables anclaje cuerda floja
- Área de espacio escénico 8x8 m
- Área de espacio ideal 10x10m. Los anclajes para las estructuras están accesibles pero no interfieren con el espacio escénico.

FICHA ARTÍSTICA

CIRCO JOTERO

Intérpretes: Noche Diéguez y Javier Franco

Dirección: Pablo Gomis

Producción, vestuario y escenografía:

Monopájaroverde y Nocherele

Fotografía: Mai Ibargüen y Julio Marín

Diseño Gráfico: Lorena Guerrero





GALERÍA

CIRCO JOTERO







www.monopajaroverde.com

monopajaroverde@gmail.com / +34 676 95 16 58