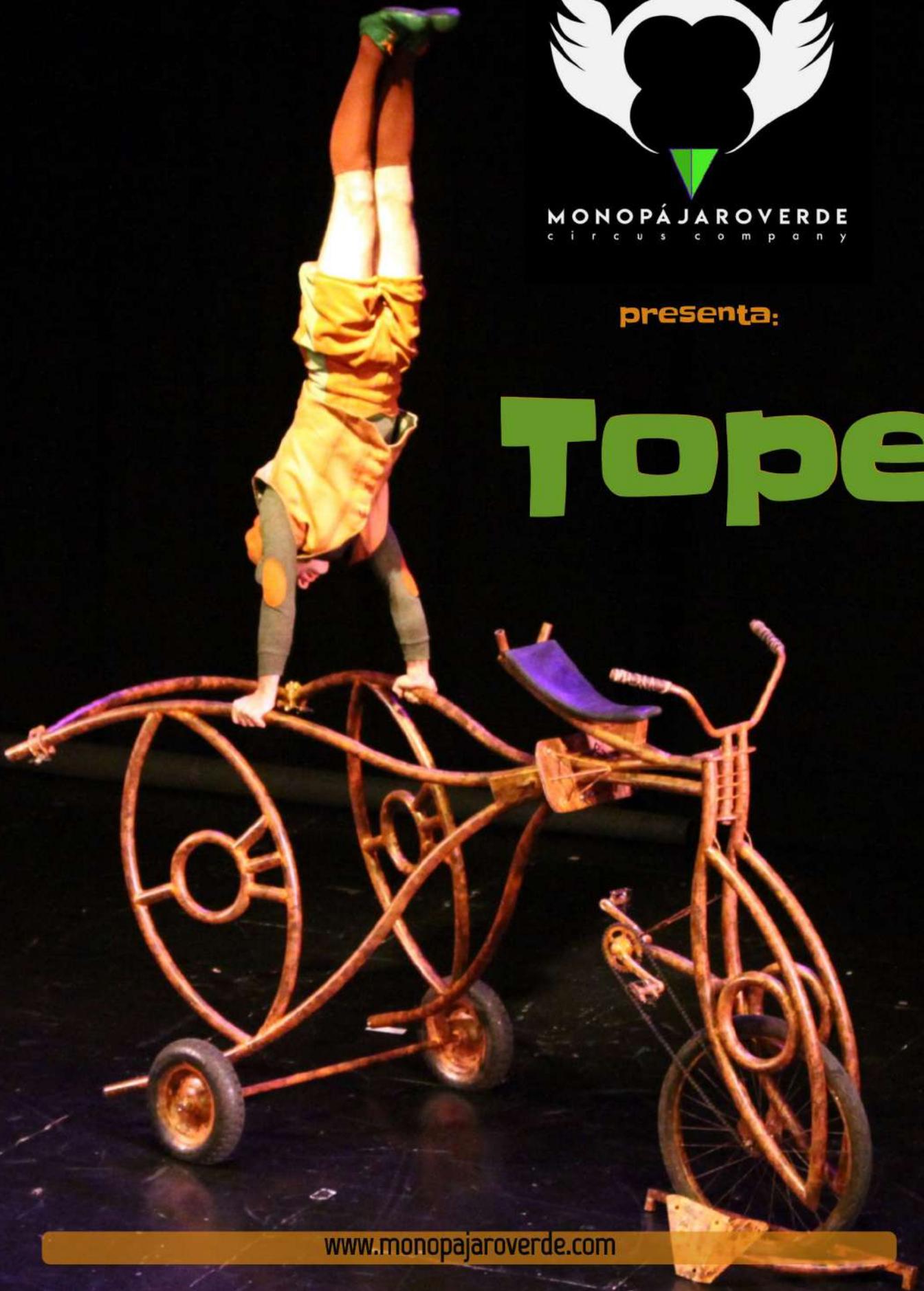


MONOPÁJAROVERDE
c i r c u s c o m p a n y

presenta:

Tope



www.monopajaroverde.com

Sinopsis

Cuando persigues un sueño encuentras mucho más de lo que esperabas en un principio.

Al decidir dar un paso adelante, aparece el vacío ofreciendo todas las posibilidades desconocidas. Momentos divertidos e inesperados, donde se refleja la necesidad de desmontarse para encontrar la forma de avanzar. ¿Es mejor permanecer en la zona de confort o arriesgarse?

TOPE es una obra que bucea en los conceptos de viaje, de la transformación de la identidad, respecto del tiempo y del espacio que nos circunda. Todo ello a través de un espectáculo circense energético, poético e impecable.

Ficha Artística

Dirección escénica y dramaturgia: Daniele Bianco

Dirección artística, producción e interpretación: Javichu Monopájaroverde

**Construcción de la bicicleta: Javier Molina
Mimol Custom Bikes**

Vestuario: Raquel Poblador (Obsidiana Atelier)

Fotografía: Vivian Förster

Vídeo: Jorge Orte

Representación y contratación: Limen Artis

**Espacios de trabajo: Casa Urroz, La Casa del Circo,
Escuela de Circo Capicua**

Ficha Técnica

Género: Circo Teatro

Duración: 50 minutos

Tiempo de montaje: 3 horas

Tiempo de desmontaje: 1 hora

Espacio escénico necesario: 12 m. (ancho) X 8 m. (fondo)

Altura: 5 metros

Sonido: Equipo y técnico de sonido propios de la compañía.

Otras necesidades:

- Un punto de luz.
- Camerino.
- Parking para furgoneta

Necesidades Técnicas



Distancia de un anclaje a otro: De 10 a 20 metros

★ Dos puntos de anclaje enfrentados para tensar la estructura

- A ras de suelo o a medio metro de alto (máximo).
- Que soporten 1.000 kg. como mínimo.

Posibilidades:

- a) Árboles, farolas, fuentes, bancos, estructuras urbanas, etc.
- b) Taladrar dos agujeros en el suelo para poner tornillos de seguridad.
- c) En el caso de que no sean posibles las dos opciones anteriores, montar dos depósitos de agua de 1.000 litros, que actúan como anclajes en sí mismos.



Tope

